FICHE TECHNIQUE



LE PLEIN NE FAIT PAS LE CIEL

ENTROPIE CIE

ENTROPIE CIE

LE PLEIN NE FAIT PAS LE CIEL

JEU
Bénédicte RESSOT

MISE EN SCÈNE
& RÉGIE
Pierre YANELLI



AUTONOMIE COMPLÈTE

LE SPECTACLE DISPOSE D'UNE AUTONOMIE COMPLÈTE EN LUMIÈRE, SON ET VIDÉO. CETTE CONFIGURATION GARANTIT UNE MISE EN ŒUVRE INDÉPENDANTE, SANS FRAIS TECHNIQUES À LA CHARGE DE LA STRUCTURE ACCUEILLANTE.

JAUGE

50 SPECTATEURS

LE DISPOSITIF SCÉNIQUE, CONÇU COMME UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE, NÉCESSITE UNE JAUGE VOLONTAIREMENT LIMITÉE AFIN DE PRÉSERVER LA QUALITÉ DE PERCEPTION ET LA PROXIMITÉ AVEC LE JEU. SELON LA CONFIGURATION DE LA SALLE, L'ACCUEIL DU PUBLIC EST LIMITÉ À 50 SPECTATEURS.

CONDITIONS D'ACCUEIL

- NOIR SALLE REQUIS
- SALLE FERMÉE OU ESPACE MAÎTRISABLE ACOUSTIQUEMENT
- HAUTEUR SOUS PLAFOND MINIMALE : 3 M (À AJUSTER SI BESOIN)
- ACCROCHE SUR PONT AUTOPORTÉE
- PUBLIC INSTALLÉ FRONTAL

DURÉE 1H
MONTAGE 2H30
DÉMONTAGE 1H
PUBLIC TOUT PUBLIC + DE 15 ANS

entropie.compagnie@free.fr

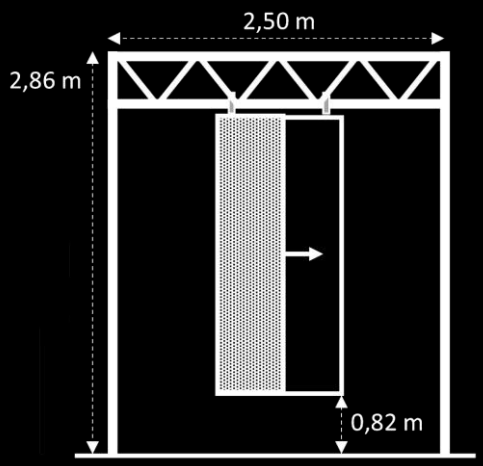
CONTACT
PIERRE YANELLI
06 75 68 97 48

ENTROPIE CIE

DISPOSITIF SCÉNIQUE IMMERSIF ET AUTONOME

QUAND L'IMAGE FAIT LUMIÈRE





SCÉNOGRAPHIE

LA SCÉNOGRAPHIE SE COMPOSE D'UN VOLUME SUSPENDU À UN PONT, DONT LA FAÇADE EST ÉQUIPÉE D'UN TULLE AMOVIBLE SERVANT D'ÉCRAN DE PROJECTION, OFFRANT DES PERCEPTIONS OPTIQUES VARIABLES SELON LES POINTS DE VUE ET LES SITUATIONS DE JEU.

LARGEUR : 2,50 M
PROFONDEUR : 1,50 M
HAUTEUR MAX : 2,86 M
OUVERTURE MINIMUM PLATEAU : 3 M

LUMIÈRE

L'ÉCLAIRAGE DU DISPOSITIF EST ENTIÈREMENT ASSURÉ PAR LA VIDÉOPROJECTION : LE VIDÉOPROJECTEUR DIFFUSE LES IMAGES ET ANIMATIONS QUI CONSTITUENT L'UNIQUE SOURCE LUMINEUSE DU LIEU SCÉNIQUE, SANS RECOURS À DES PROJECTEURS TRADITIONNELS.

SON

LE SYSTÈME SONORE DÉPLOIE UN UNIVERS IMMERSIF À PARTIR DE TRAITEMENTS GRANULAIRES, UTILISANT NOTAMMENT LES APPLICATIONS BORDERLANDS ET TARDIGRAIN.

VIDÉOPROJECTION

LA VIDÉOPROJECTION ASSURE À LA FOIS L'ÉCLAIRAGE DU PLATEAU, L'HABILLAGE DE L'ESPACE SCÉNIQUE ET LA NARRATION ILLUSTRATIVE DU SPECTACLE, EN DIALOGUE CONSTANT AVEC LE JEU.

AUTONOMIE COMPLÈTE

L'INSTALLATION DU SPECTACLE EST ENTIÈREMENT AUTONOME, SANS FRAIS TECHNIQUES. L'ENSEMBLE DU MATÉRIEL NÉCESSAIRE (LUMIÈRE, SON, VIDÉO) EST FOURNI PAR LA COMPAGNIE. CETTE AUTONOMIE PERMET UN TEMPS DE MONTAGE RÉDUIT ET UNE MISE EN ŒUVRE RAPIDE, ADAPTABLE À DIFFÉRENTS LIEUX.

CHECK-LIST D'ACCUEIL

Le plein ne fait pas le ciel – Entropie Cie

ESPACE & CONFIGURATION DU LIEU

- Salle pouvant être plongée dans le noir complet
- Espace fermé ou acoustiquement maîtrisable
- Hauteur sous plafond minimale : 3 m
- Largeur minimale plateau / aire de jeu : 3 m
- Profondeur disponible : 1,50 m min
- Public installé en frontal ou semi-frontal
- Jauge maximale : 50 spectateurs

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

- 1 ligne électrique 220 V / 16 A dédiée à proximité du dispositif
- Prise sécurisée et fonctionnelle
- Consommation faible (vidéo + son uniquement) (Aucun autre équipement électrique requis)

RÉGIE & CONDUITE

- Conduite des régies assurée par le régisseur de la cie
- Emplacement régie intégré au dispositif ou en salle
- Visibilité partielle du plateau recommandée

PUBLIC & ACCOMPAGNEMENT

- Spectacle tout public à partir de 15 ans
- Durée du spectacle : 1 h
- Possibilité d'échange avec le public après représentation (optionnel

ACCUEIL ARTISTIQUE

- Loge simple ou espace calme à disposition
- Accès à des sanitaires
- Eau potable à proximité (Pas de catering spécifique exigé)

ACCÈS & INSTALLATION

- Accès véhicule possible à proximité du lieu
- Accès direct ou facilité pour le déchargement
- Temps de montage estimé : 2 h 30
- Temps de démontage estimé : 1 h
- Présence d'un référent du lieu à l'arrivée souhaitée

TECHNIQUE – AUTONOMIE DU SPECTACLE

- 1 ligne électrique 220 V / 16 A dédiée à proximité du dispositif
- Prise sécurisée et fonctionnelle
- Consommation faible (vidéo + son uniquement) (Aucun autre équipement électrique requis)
- Aucun projecteur lumière à fournir
- Aucun système son à fournir
- Aucun vidéoprojecteur à fournir
- Aucun technicien requis côté structure

VIDÉOPROJECTION – CONTRAINTES SPÉCIFIQUES

- Distance de projection disponible : 8 à 10 m min, selon les capacités d'ouverture de l'objectif du vidéoprojecteur
- Axe de projection dégagé (sans obstacle entre projecteur et surface de projection)
- Possibilité d'ajustement de l'implantation en fonction de la configuration du lieu

→ L'ensemble du matériel (lumière, son, vidéo) est fourni par la compagnie.

Note

La compagnie reste disponible pour adapter le dispositif aux contraintes spécifiques du lieu, dans le respect de l'intégrité artistique du spectacle.

CONTACT TECHNIQUE

Pierre Yanelli Mise en scène & régie
06 75 68 97 48
entropie.compagnie@free.fr