

# BISCOTTE ROOM

## MUSÉE DE LA VULNÉRABILITÉ



### FICHE TECHNIQUE

#### JEU

Armelle AUBIN  
Dominique BOMPY  
Sylvain BOMPY  
Adeline GAETAN  
Laurence GAUD  
Sylvie LOCHE  
Laurent TACNET

#### MISE EN SCÈNE & RÉGIE

Pierre YANELLI

#### AUTONOMIE COMPLÈTE

LE SPECTACLE DISPOSE D'UNE AUTONOMIE COMPLÈTE EN LUMIÈRE, SON ET VIDÉO. CETTE CONFIGURATION GARANTIT UNE MISE EN ŒUVRE INDÉPENDANTE, SANS FRAIS TECHNIQUES À LA CHARGE DE LA STRUCTURE ACCUEILLANTE.

#### JAUGE

##### 50-80 SPECTATEURS

LE DISPOSITIF SCÉNIQUE, CONÇU COMME UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE, NÉCESSITE UNE JAUGE VOLONTAIREMENT LIMITÉE AFIN DE PRÉSERVER LA QUALITÉ DE PERCEPTION ET LA PROXIMITÉ AVEC LE JEU. SELON LA CONFIGURATION DE LA SALLE, L'ACCUEIL DU PUBLIC EST LIMITÉ ENTRE 50 ET 80 SPECTATEURS.

#### DURÉE 1H05

#### MONTAGE 5H

#### DÉMONTAGE 2H

#### PUBLIC TOUT PUBLIC + DE 12 ANS

#### CONDITIONS D'ACCUEIL

- NOIR SALLE REQUIS
- SALLE FERMÉE OU ESPACE MAÎTRISABLE ACOUSTIQUEMENT
- HAUTEUR SOUS PLAFOND MINIMALE : 3 M (À AJUSTER SI BESOIN)
- ACCROCHE SUR PONT AUTOPORTÉE
- PUBLIC INSTALLÉ FRONTAL

#### CONDITIONS FINANCIÈRES

PRIX DE VENTE : 400€  
(SELON LE CONTEXTE DE DIFFUSION, LA JAUGE ET LES ACTIONS ASSOCIÉES)

#### DROITS D'AUTEUR

SACEM : LIBRE DE DROITS

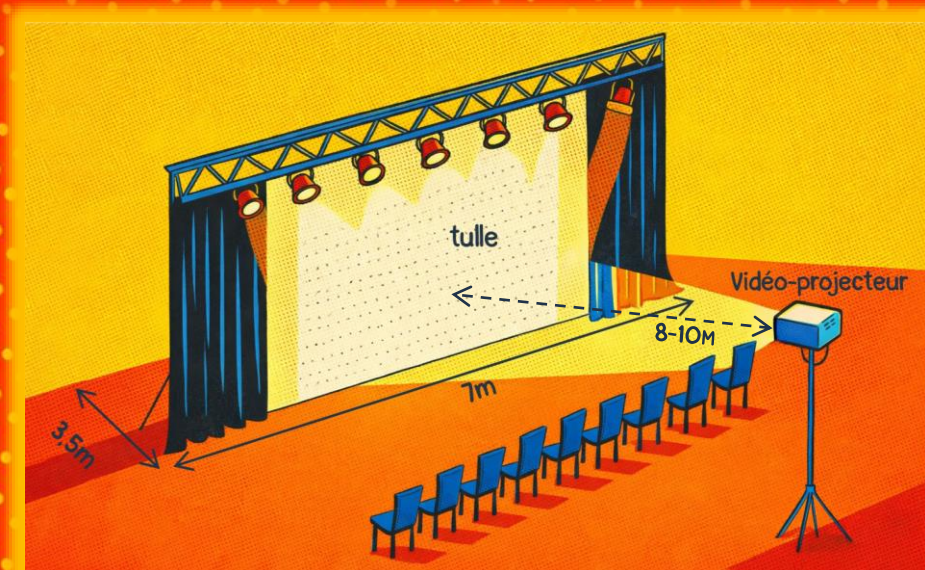
SACD : LIBRE DE DROITS

#### CONTACT

[contact.cielesaligotes@free.fr](mailto:contact.cielesaligotes@free.fr)

PIERRE YANELLI  
06 75 68 97 48

# DISPOSITIF SCÉNIQUE



## DISPOSITIF SCÉNIQUE

DISPOSITIF FRONTAL  
SCÉNOGRAPHIE AUTONOME  
L'ESPACE SCÉNIQUE EST ÉQUIPÉ D'UN TULLE  
DE PROJECTION FIXÉ SUR UN PONT.

## PLATEAU

LARGEUR : 7 M  
PROFONDEUR : 3,50 M  
HAUTEUR MIN : 2,86 M

## SCÉNOGRAPHIE

LA SCÉNOGRAPHIE EST PRINCIPALEMENT ÉQUIPÉE D'UN  
TULLE AMOVIBLE SERVANT D'ÉCRAN DE PROJECTION,  
OFFRANT DES PERCEPTIONS OPTIQUES VARIABLES SELON  
LES POINTS DE VUE ET LES SITUATIONS DE JEU.

## VIDÉOPROJECTION

LA VIDÉOPROJECTION ASSURE L'HABILLAGE DE L'ESPACE  
SCÉNIQUE ET LA NARRATION ILLUSTRATIVE DU  
SPECTACLE, EN DIALOGUE CONSTANT AVEC LE JEU.

- 1 VIDÉOPROJECTEUR SUR PIED

## LUMIÈRE

L'ÉCLAIRAGE DU DISPOSITIF :

- X8 PAR 36
- 1 CONSOLE LUMIÈRE

## SON

LE SYSTÈME SONORE :

SYSTÈME DE DIFFUSION

- IPAD
- CONSOLE
- AMPLI
- ENCEINTE

## AUTONOMIE COMPLÈTE

L'INSTALLATION DU SPECTACLE EST ENTIÈREMENT  
AUTONOME, SANS FRAIS TECHNIQUES. L'ENSEMBLE DU  
MATÉRIEL NÉCESSAIRE (LUMIÈRE, SON, VIDÉO) EST FOURNI  
PAR LA COMPAGNIE. CETTE AUTONOMIE PERMET UN TEMPS  
DE MONTAGE RÉDUIT ET UNE MISE EN ŒUVRE RAPIDE,  
ADAPTABLE À DIFFÉRENTS LIEUX.

# CHECK-LIST D'ACCUEIL

## ESPACE & CONFIGURATION DU LIEU

- SALLE POUVANT ÊTRE PLONGÉE DANS LE NOIR COMPLET
- ESPACE FERMÉ OU ACOUSTIQUEMENT MAÎTRISABLE
  - HAUTEUR SOUS PLAFOND MINIMALE : 3 M
- LARGEUR MINIMALE PLATEAU / AIRE DE JEU : 3 M
  - PROFONDEUR DISPONIBLE : 1,50 M MIN
- PUBLIC INSTALLÉ EN FRONTAL OU SEMI-FRONTAL
  - JAUGE MAXIMALE : 50 SPECTATEURS

## ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

- 1 LIGNE ÉLECTRIQUE 220 V / 16 A DÉDIÉE À PROXIMITÉ DU DISPOSITIF
  - PRISE SÉCURISÉE ET FONCTIONNELLE
- CONSOMMATION FAIBLE (VIDÉO + SON UNIQUEMENT) (AUCUN AUTRE ÉQUIPEMENT ÉLECTRIQUE REQUIS)

## RÉGIE & CONDUITE

- CONDUITE DES RÉGIES ASSURÉE PAR LE RÉGISSEUR DE LA CIE
- EMPLACEMENT RÉGIE INTÉGRÉ AU DISPOSITIF OU EN SALLE
  - VISIBILITÉ PARTIELLE DU PLATEAU RECOMMANDÉE

## PUBLIC & ACCOMPAGNEMENT

- SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 15 ANS
  - DURÉE DU SPECTACLE : 1H05
- POSSIBILITÉ D'ÉCHANGE AVEC LE PUBLIC APRÈS REPRÉSENTATION (OPTIONNEL)

## ACCUEIL ARTISTIQUE

- LOGE SIMPLE OU ESPACE CALME À DISPOSITION
  - ACCÈS À DES SANITAIRES
- EAU POTABLE À PROXIMITÉ (PAS DE CATERING SPÉCIFIQUE EXIGÉ)

## ACCÈS & INSTALLATION

- ACCÈS VÉHICULE POSSIBLE À PROXIMITÉ DU LIEU
- ACCÈS DIRECT OU FACILITÉ POUR LE DÉCHARGEMENT
  - TEMPS DE MONTAGE ESTIMÉ : 5H
  - TEMPS DE DÉMONTAGE ESTIMÉ : 2 H
- PRÉSENCE D'UN RÉFÉRENT DU LIEU À L'ARRIVÉE SOUHAITÉE

## TECHNIQUE – AUTONOMIE DU SPECTACLE

- 1 LIGNE ÉLECTRIQUE 220 V / 16 A DÉDIÉE À PROXIMITÉ DU DISPOSITIF
  - PRISE SÉCURISÉE ET FONCTIONNELLE
- CONSOMMATION FAIBLE (VIDÉO + SON UNIQUEMENT) (AUCUN AUTRE ÉQUIPEMENT ÉLECTRIQUE REQUIS)
  - AUCUN PROJECTEUR LUMIÈRE À FOURNIR
  - AUCUN SYSTÈME SON À FOURNIR
  - AUCUN VIDÉOPROJECTEUR À FOURNIR
- AUCUN TECHNICIEN REQUIS CÔTÉ STRUCTURE

## VIDÉOPROJECTION – CONTRAINTES SPÉCIFIQUES

- DISTANCE DE PROJECTION DISPONIBLE : 8 À 10 M MIN, SELON LES CAPACITÉS D'OUVREMENT DE L'OBJECTIF DU VIDÉOPROJECTEUR
- AXE DE PROJECTION DÉGAGÉ (SANS OBSTACLE ENTRE PROJECTEUR ET SURFACE DE PROJECTION)
- POSSIBILITÉ D'AJUSTEMENT DE L'IMPLANTATION EN FONCTION DE LA CONFIGURATION DU LIEU

→ L'ENSEMBLE DU MATÉRIEL (LUMIÈRE, SON, VIDÉO) EST FOURNI PAR LA COMPAGNIE.

## NOTE

LA COMPAGNIE RESTE DISPONIBLE POUR ADAPTER LE DISPOSITIF AUX CONTRAINTES SPÉCIFIQUES DU LIEU, DANS LE RESPECT DE L'INTÉGRITÉ ARTISTIQUE DU SPECTACLE.

## CONTACT TECHNIQUE

PIERRE YANELLI MISE EN SCÈNE & RÉGIE  
06 75 68 97 48  
[contact.cielesaligotes@free.fr](mailto:contact.cielesaligotes@free.fr)